

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

	UNIVERSITAS DARMA PERSADA FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA (FBB) PROGRAM STUDI BAHASA MANDARIN DAN KEBUDAYAAN TIONGKOK				Kode Dokumen
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER					
MATA KULIAH (MK): FONOLOGI BAHASA MANDARIN	KODE: 12110020	Rumpun MK: Kajian Keilmuan dan Pengetahuan (KKP)	BOBOT: 2 SKS	SEMESTER: II	Tgl Penyusunan: Januari 2023
			T= 1	P= 1	
OTORISASI	Pengembang RPS Yulie Neila Chandra		Koordinator RMK Yulie Neila Chandra		Ketua PRODI Gustini Wijayanti
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK				
	CPL1: Sikap 4 (S4)	Menunjukkan sikap bertanggungjawab di bidang keahliannya secara mandiri			
	CPL2: KU3 (Keterampilan Umum 3)	Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi dan gagasan			
	CPL3: KK1 (Keterampilan Khusus 1)	Terampil berkomunikasi dalam bahasa Mandarin baik lisan maupun tulis dalam berbagai konteks sesuai dengan standar HSK baru level 4 dan HSKK (lisan) tingkat menengah			
	CPL4: KK3 (Keterampilan Khusus 3)	Mampu mengaplikasikan program-program piranti lunak berbahasa Mandarin untuk mendukung kemampuan kerja			
	CPL5: PP1 (Penguasaan Pengetahuan 1)	Menguasai konsep teoretis intonasi, fonologi, <i>Hanyu pinyin</i> , penulisan karakter Han, leksikologi, morfologi, sintaksis, tata bahasa, ungkapan (idiom), serta kaidah semantik dan pragmatik bahasa Mandarin			

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																							
CPMK1	Mahasiswa menguasai dasar-dasar analisis fonetik bahasa Mandarin.																																																						
CPMK2	Mahasiswa menguasai dasar-dasar analisis fonemik bahasa Mandarin.																																																						
Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																							
Sub-CPMK1	Mahasiswa mampu memahami teori/konsep dan unsur-unsur yang dipelajari dalam fonologi bahasa Mandarin																																																						
Sub-CPMK2	Mahasiswa mampu memahami tiga unsur fonetik artikulatoris dalam bahasa Mandarin																																																						
Sub-CPMK3	Mahasiswa mampu menganalisis bunyi-bunyi bahasa Mandarin yang meliputi: konsonan, vokal, dan vokal rangkap (diftong dan triftong)																																																						
Sub-CPMK4	Mahasiswa mampu menganalisis sukukata (silabel) bahasa Mandarin yang mencakup: inisial, final, dan tona/nada																																																						
Sub-CPMK5	Mahasiswa mampu menganalisis fonem bahasa Mandarin, yang mencakup: identifikasi fonem, klasifikasi fonem, alofon, distribusi fonem, dan fonotaktik																																																						
Sub-CPMK6	Mahasiswa mampu menganalisis morfofonemik dalam bahasa Mandarin																																																						
Sub-CPMK7	Mahasiswa mampu memahami unsur suprasegmental yang berperan dalam ujaran																																																						
Sub-CPMK8	Mahasiswa mampu menjelaskan secara singkat sejarah transkripsi Han, serta mampu menuliskan tiga macam transkripsi (ejaan) fonetis bahasa Mandarin																																																						
Korelasi CPL terhadap Sub-CPMK																																																							
	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Sub-CPMK1</th> <th>Sub-CPMK2</th> <th>Sub-CPMK3</th> <th>Sub-CPMK4</th> <th>Sub-CPMK5</th> <th>Sub-CPMK6</th> <th>Sub-CPMK7</th> <th>Sub-CPMK8</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPL1: S4</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>CPL2: KU3</td> <td>✓</td> <td></td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td></td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>CPL3: KK1</td> <td></td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td></td> <td></td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPL4: KK3</td> <td></td> <td></td> <td>✓</td> <td></td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td></td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>CPL4: PP1</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table>		Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3	Sub-CPMK4	Sub-CPMK5	Sub-CPMK6	Sub-CPMK7	Sub-CPMK8	CPL1: S4	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	CPL2: KU3	✓		✓	✓	✓	✓		✓	CPL3: KK1		✓	✓			✓	✓		CPL4: KK3			✓		✓	✓		✓	CPL4: PP1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3	Sub-CPMK4	Sub-CPMK5	Sub-CPMK6	Sub-CPMK7	Sub-CPMK8																																															
CPL1: S4	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓																																															
CPL2: KU3	✓		✓	✓	✓	✓		✓																																															
CPL3: KK1		✓	✓			✓	✓																																																
CPL4: KK3			✓		✓	✓		✓																																															
CPL4: PP1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓																																															
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini memberi kemampuan kepada mahasiswa untuk memahami fonetik dan fonemik Bahasa Mandarin.																																																						
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> Pengantar Fonologi Bahasa Mandarin: tataran linguistik; pengertian fonetik dan fonemik (fonologi); unsur-unsur yang dipelajari dalam fonologi Fonetik Bahasa Mandarin: alat artikulasi (alat bicara/ucap); tempat/daerah artikulasi; sifat fisiologis bunyi bahasa; proses fonasi Klasifikasi bunyi bahasa Mandarin: Konsonan (辅音); Vokal (元音); Vokal rangkap (diftong dan triftong) (复元音); IPA (国际音标) Sukukata (音节/silabel) bahasa Mandarin: Inisial (unsur awal/声母); Final (unsur akhir/韵母); Tona/nada (声调) Fonemik Bahasa Mandarin: Fonem (音素); Identifikasi fonem; Klasifikasi fonem; Alofon; Distribusi fonem; Fonotaktik Morfofonemik <i>Erhuayun</i>: Fonem vokal retrofleks (儿化韵/儿化): pola tetap dan pola berubah 																																																						

	7. Morfofonemik <i>Erhuayun</i> : Fonem vokal retrofleks (儿化韵/儿化): pola tetap dan pola berubah 8. Unsur suprasegmental dalam ujaran: Intonasi, Tekanan, Jeda 9. Sejarah Transkripsi (ejaan) Fonetik Bahasa Mandarin: Sejarah transkripsi Han; Transkripsi fonetis; <i>Hanyu pinyin</i> ; IPA						
Pustaka	Utama:						
	Modul Fonologi Bahasa Mandarin oleh Yulie Neila Chandra						
	Pendukung:	a. 金晓达 , 刘广徽。2006. 汉语普通话语音图解课本。北京：北京语言大学出版社。 b. 金有景。2007. 普通话语音。北京：商务印书馆。 c. 徐世荣。1999. 普通话语音常识。北京：语文出版社。					
Dosen Pengampu	Yulie Neila Chandra						
Matakuliah syarat	Pengantar Linguistik Umum						
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Teknik	Luring (<i>offline</i>)	Daring (<i>online</i>)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mahasiswa mampu memahami teori/konsep dan unsur-unsur yang dipelajari dalam fonologi bahasa Mandarin	Ketepatan penjelasan teori/konsep dalam Fonologi Bahasa Mandarin	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan Bentuk non-tes: Tanya jawab mengenai berbagai konsep dalam fonologi bahasa Mandarin	<ul style="list-style-type: none"> Kuliah; Diskusi dalam kelompok kecil [TM: 1 x (2x50'')] Tugas: membaca [BM] 	<i>e-learning</i>	Modul Fonologi Bahasa Mandarin: Pengantar Fonologi Bahasa Mandarin: tataran linguistik; pengertian fonetik dan fonemik (fonologi); unsur-unsur yang dipelajari dalam fonologi	5
2	Mahasiswa mampu memahami tiga unsur fonetik artikulatoris dalam bahasa Mandarin	Ketepatan penjelasan unsur fonetik	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan	<ul style="list-style-type: none"> Kuliah; Diskusi dalam kelompok kecil 	<i>e-learning</i>	Modul Fonologi Bahasa Mandarin:	5

		artikulatoris bahasa Mandarin	Bentuk non-tes: Tanya jawab mengenai unsur fonetik artikulatoris	[TM: 1 x (2x50'')] • Tugas: membuat gambar/bagan alat ucap [PT]		Fonetik Bahasa Mandarin: alat artikulasi (alat bicara/ucap); tempat/daerah artikulasi; sifat fisiologis bunyi bahasa; proses fonasi	
3, 4, dan 5	Mahasiswa mampu menganalisis bunyi-bunyi bahasa Mandarin yang meliputi: konsonan, vokal, dan vokal rangkap (diftong dan triftong)	Ketepatan analisis bunyi-bunyi Bahasa Mandarin	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan Bentuk non-tes: Menganalisis bunyi-bunyi Bahasa Mandarin	• Kuliah; • Diskusi dalam kelompok kecil [TM: 3 x (2x50'')] • Tugas: menganalisis bunyi bahasa [PT]	<i>e-learning</i>	Modul Fonologi Bahasa Mandarin: Klasifikasi bunyi bahasa Mandarin: Konsonan (辅音); Vokal (元音); Vokal rangkap (diftong dan triftong) (复元音); IPA (国际音标)	25
6, 7	Mahasiswa mampu menganalisis sukukata (silabel) bahasa Mandarin yang mencakup: inisial, final, dan tona/nada	Ketepatan analisis sukukata/silabel bahasa Mandarin	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan Bentuk non-tes: Menganalisis sukukata	• Kuliah; • Diskusi dalam kelompok kecil [TM: 2 x (2x50'')] • Tugas: menganalisis sukukata [PT]	<i>e-learning</i>	Modul Fonologi Bahasa Mandarin: Sukukata (音节/silabel) bahasa Mandarin: Inisial (unsur awal/声母); Final (unsur akhir/韵母); Tona/nada (声调)	15
8	Evaluasi Tengah Semester / Ujian Tengan Semester						50%
9, 10	Mahasiswa mampu menganalisis fonem bahasa Mandarin, yang mencakup: identifikasi fonem, klasifikasi fonem, alofon, distribusi fonem, dan fonotaktik	Ketepatan analisis fonem bahasa Mandarin	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan Bentuk non-tes: Menganalisis fonem bahasa Mandarin	• Kuliah; • Diskusi dalam kelompok kecil [TM: 2 x (2x50'')] • Tugas: menganalisis fonem	<i>e-learning</i>	Modul Fonologi Bahasa Mandarin: Fonemik Bahasa Mandarin: Fonem (音素); Identifikasi fonem; Klasifikasi fonem;	15

				[PT]		Alofon; Distribusi fonem; Fonotaktik	
11	Mahasiswa mampu menganalisis morfofonemik dalam bahasa Mandarin	Ketepatan analisis morfofonemik	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan Bentuk non-tes: Menganalisis morfofonemik <i>er</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Kuliah; • Diskusi dalam kelompok kecil [TM: 1 x (2x50'')] • Tugas: menganalisis morfofonemik [PT] 	<i>e-learning</i>	Modul Fonologi Bahasa Mandarin: Morfofonemik <i>Erhuayun</i> : Fonem vokal retrofleksi (儿化韵/儿化): pola tetap dan pola berubah	5
12, 13	Mahasiswa mampu memahami unsur suprasegmental yang berperan dalam ujaran	Ketepatan penjelasan unsur suprasegmental dalam ujaran	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan Bentuk non-tes: Tanya jawab mengenai unsur suprasegmental dalam ujaran	<ul style="list-style-type: none"> • Kuliah; • Diskusi dalam kelompok kecil [TM: 1 x (2x50'')] • Tugas: membaca [BM] 	<i>e-learning</i>	Modul Fonologi Bahasa Mandarin: Unsur suprasegmental dalam ujaran: Intonasi, Tekanan, Jeda	10
14, 15	Mahasiswa mampu menjelaskan secara singkat sejarah transkripsi Han, serta mampu menuliskan tiga macam transkripsi (ejaan) fonetis bahasa Mandarin	Ketepatan menulis tiga macam transkripsi fonetik bahasa Mandarin	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan Bentuk non-tes: Menuliskan transkripsi fonetik Bahasa Mandarin	<ul style="list-style-type: none"> • Kuliah; • Diskusi dalam kelompok kecil [TM: 2 x (2x50'')] • Tugas: menulis transkripsi fonetik [PT] 	<i>e-learning</i>	Modul Fonologi Bahasa Mandarin: Sejarah Transkripsi (ejaan) Fonetik Bahasa Mandarin: Sejarah transkripsi Han; Transkripsi fonetis; <i>Hanyu pinyin</i> ; IPA	20
16	Evaluasi Akhir Semester / Ujian Akhir Semester						50%

Catatan :

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.

2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** *Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning*, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah persentase penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

Rubrik Penilaian

Ketepatan menjawab soal	Tidak tepat 20 poin	Kurang tepat 60 poin	Tepat 80 poin	Sangat tepat 100 poin
Sistematika menjawab soal	Tidak sistematis 20 poin	Kurang sistematis 60 poin	Sistematis 80 poin	Sangat sistematis 100 poin
Kemampuan mendeskripsikan hasil	Tidak tepat 20 poin	Kurang tepat 60 poin	Tepat 80 poin	Sangat tepat 100 poin
Kerapian menjawab soal	Tidak rapi 20 poin	Kurang rapi 60 poin	Rapi 80 poin	Sangat rapi 100 poin
Ketepatan waktu mengumpulkan hasil	Tidak mengumpulkan 0 poin	Tidak tepat waktu 60 poin	Tepat waktu 80 poin	Sangat tepat 100 poin

