

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

	UNIVERSITAS DARMA PERSADA FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA (FBB) PROGRAM STUDI BAHASA MANDARIN DAN KEBUDAYAAN TIONGKOK	Kode Dokumen			
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER					
MATA KULIAH (MK): PRANATA MASYARAKAT CINA DI CINA	KODE: 12230010	Rumpun MK: KKP	BOBOT 2 SKS	SEMESTER: 1	Tgl Penyusunan: September 2022
			T= P=	1	
OTORISASI 	Pengembang RPS C. Dewi Hartati	Koordinator RMK C. Dewi Hartati	Ketua PRODI Gustini Wijayanti		
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK				
	CPL1: Sikap 2 (S2)	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama dan kepercayaan, serta temuan orisinal orang lain			
	CPL 2 : KU 1 (Keterampilan Umum 1)	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya			
	CPL 3: KU3 (Keterampilan Umum 3)	Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora seuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi dan gagasan			
	CPL 4: KK5 (Keterampilan Khusus 5)	Mampu mengkaji aspek sejarah, sosial, budaya, serta isu terkini negara Cina, yang dapat dituangkan dalam karya tulis berbahasa Mandarin dan bahasa Indonesia, serta mempresentasikannya			
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)				
	CPMK1	Mahasiswa menguasai budaya masyarakat Cina di Tiongkok			
CPMK2	Mahasiswa dapat menganalisis unsur-unsur budaya Cina di Tiongkok				

	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)									
	Sub-CPMK1	Mahasiswa dapat menjelaskan konsep kebudayaan yang berhubungan dengan pranata masyarakat								
	Sub-CPMK2	Mahasiswa dapat menjelaskan etnik-etnik/ suku bangsa yang ada di Tiongkok								
	Sub-CPMK3	Mahasiswa dapat menjelaskan konsep keluarga dan klan secara umum								
	Sub-CPMK4	Mahasiswa dapat menjelaskan dan menganalisis upacara dalam siklus hidup manusia dalam budaya Tiongkok								
	Sub-CPMK5	Mahasiswa dapat menjelaskan sistem pendidikan di Tiongkok mulai dari masa tradisional, masa peralihan, dan masa modern								
	Sub-CPMK6	Mahasiswa dapat menjelaskan upacara-upacara/ perayaan/ festival dalam tradisi budaya Tiongkok								
	Sub-CPMK7	Mahasiswa dapat menjelaskan dan menganalisis religi/ sistem kepercayaan dalam budaya Tiongkok/ Taoisme, KHC, Budhisme, shenisme								
	Sub-CPMK8	Mahasiswa dapat menjelaskan dan menganalisis tempat ibadah dalam religi/ kepercayaan Tiongkok								
	Korelasi CPL terhadap Sub-CPMK									
		Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3	Sub-CPMK4	Sub-CPMK5	Sub-CPMK6	Sub-CPMK7	Sub-CPMK8	
	CPL1: S2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	CPL2: KU1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	CPL3: KK3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	CPL4: KK5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini memberi kemampuan kepada mahasiswa memahami budaya dan masyarakat Cina di Tiongkok									
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Konsep dan Teori Kebudayaan 2. Geografi, Letak negara Tiongkok 3. Suku-suku bangsa/etnik dan bahasa di Tiongkok 4. Keluarga dan Lineage/ Clan 5. Upacara dalam siklus hidup 6. Sistem Pendidikan di Tiongkok 7. Upacara/ perayaan/festival 8. Religi/ Sistem Kepercayaan 9. Tempat Ibadah kepercayaan Tionghoa 									
Pustaka	Utama :									
		C. Dewi Hartati (2024). Pranata Masyarakat Cina di Cina. Eksplorasi Kekayaan Kebudayaan Tiongkok. Yogyakarta: Deepublish.								
	Pendukung :	-Chinese Traditional Festivals, Marie- Luise Latsch, New World Press, 1984								

		<ul style="list-style-type: none"> - Chinese Customs, Henry Dore, Graham Brash (Pte.) Ltd ,Singapore (January 1, 1999) - Chinese Lineage and Society Fukien and Kwangtung, Maurice Freedman, Berg Publisher, 2004 -Religion in Chinese Society, C.K. yang, 1967, University California Press 					
Dosen Pengampu	C. Dewi Hartati						
Matakuliah syarat	-						
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Teknik	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mahasiswa dapat menjelaskan teori/konsep kebudayaan	Ketepatan penjelasan teori dan konsep kebudayaan	Kriteria : ketepatan dan penguasaan Bentuk non tes : tanya jawab mengenai berbagai teori dan konsep kebudayaan (Tiongkok)	Kuliah Diskusi Tanya jawab Membaca	<i>e-learning</i>	C. Dewi Hartati (2024). Pranata Masyarakat Cina di Cina. Eksplorasi Kekayaan Kebudayaan Tiongkok. Yogyakarta: Deepublish.	5
2	Mahasiswa dapat menjelaskan geografi Tiongkok, suku bangsa dan bahasa di Tiongkok	Ketepatan penjelasan geografi Tiongkok, suku bangsa dan bahasa di Tiongkok	Kriteria : ketepatan dan penguasaan Bentuk non tes : tanya jawab mengenai geografi Tiongkok, suku	Kuliah Diskusi Tanya jawab Membaca	<i>e-learning</i>	C. Dewi Hartati (2024). Pranata Masyarakat Cina di Cina. Eksplorasi Kekayaan Kebudayaan Tiongkok.	5

			bangsa dan bahasa di Tiongkok			Yogyakarta: Deepublish.	
3	Mahasiswa dapat menjelaskan dan menganalisis struktur sosial dalam konsep keluarga «jia»	Ketepatan penjelasan dan analisis konsep keluarga «jia»	Kriteria : ketepatan dan penguasaan Bentuk non tes : tanya jawab mengenai konsep <i>jia</i>	Kuliah Diskusi Tanya jawab Membaca	<i>e-learning</i>	Chinese Lineage and Society Fukien and Kwangtung, Maurice Freedman, Berg Publisher, 2004 C. Dewi Hartati (2024). Pranata Masyarakat Cina di Cina. Eksplorasi Kekayaan Kebudayaan Tiongkok. Yogyakarta: Deepublish.	10
4	Mahasiswa dapat menjelaskan dan menganalisis struktur sosial dalam konsep clan/ lineage/ zu	Ketepatan penjelasan dan analisis konsep clan/lineage/zu	Kriteria : ketepatan dan penguasaan Bentuk non tes : tanya jawab mengenai konsep clan/lineage/zu	Kuliah Diskusi Tanya jawab Membaca	<i>e-learning</i>	Chinese Lineage and Society Fukien and Kwangtung, Maurice Freedman, Berg Publisher, 2004 C. Dewi Hartati (2024). Pranata Masyarakat Cina di Cina. Eksplorasi Kekayaan Kebudayaan Tiongkok. Yogyakarta: Deepublish.	10

5	Mahasiswa dapat menjelaskan fungsi dan kedudukan kaum gentry dalam masyarakat	Ketepatan penjelasan dan analisis konsep kaum gentry dalam masyarakat	Kriteria : ketepatan dan penguasaan Bentuk non tes : tanya jawab mengenai konsep kaum gentry dalam masyarakat	Kuliah Diskusi Tanya jawab Membaca	<i>e-learning</i>	Shenshi atau Gentry Cina: Sekilas Sejarah dan Profil kaum Aristokrat Cina pada zaman kekaisaran Adrianus LG waworuntu, Paradigma : Jurnal Kajian Budaya , 2012 C. Dewi Hartati (2024). Pranata Masyarakat Cina di Cina. Eksplorasi Kekayaan Kebudayaan Tiongkok. Yogyakarta: Deepublish.	10
6,7	Mahasiswa dapat menjelaskan sistem pendidikan di Cina mulai masa tradisional, perlihan sampai modern	Ketepatan penjelasan sistem pendidikan di Cina mulai masa tradisional, perlihan sampai modern	Kriteria : ketepatan dan penguasaan Bentuk non tes : tanya jawab mengenai sistem pendidikan di Cina mulai masa tradisional, perlihan sampai modern	Kuliah Diskusi Tanya jawab Membaca	<i>e-learning</i>	C. Dewi Hartati (2024). Pranata Masyarakat Cina di Cina. Eksplorasi Kekayaan Kebudayaan Tiongkok. Yogyakarta: Deepublish.	10
8	Evaluasi Tengah Semester / Ujian Tengan Semester						50%
9	Mahasiswa dapat menjelaskan upacara Kelahiran dalam tradisi budaya Cina	Ketepatan penjelasan upacara Kelahiran dalam tradisi budaya Cina	Kriteria : ketepatan dan penguasaan Bentuk non tes : tanya jawab mengenai upacara	Kuliah Diskusi Tanya jawab Membaca	<i>e-learning</i>	Chinese Customs, Henry Dore, Graham Brash (Pte.) Ltd ,Singapore (January 1, 1999)	5

			kelahiran dalam tradisi budaya Cina			C. Dewi Hartati (2024). Pranata Masyarakat Cina di Cina. Eksplorasi Kekayaan Kebudayaan Tiongkok. Yogyakarta: Deepublish.	
10	Mahasiswa dapat menjelaskan upacara perkawinan dalam tradisi budaya Cina	Ketepatan penjelasan upacara Perkawinan dalam tradisi budaya Cina	Kriteria : ketepatan dan penguasaan Bentuk non tes : tanya jawab mengenai upacara perkawinan dalam tradisi budaya Cina	Kuliah Diskusi Tanya jawab Membaca	<i>e-learning</i>	Chinese Customs, Henry Dore, Graham Brash (Pte.) Ltd ,Singapore (January 1, 1999) C. Dewi Hartati (2024). Pranata Masyarakat Cina di Cina. Eksplorasi Kekayaan Kebudayaan Tiongkok. Yogyakarta: Deepublish.	10
11	Mahasiswa dapat menjelaskan upacara kematian dalam tradisi budaya Cina	Ketepatan penjelasan upacara Kematian dalam tradisi budaya Cina	Kriteria : ketepatan dan penguasaan Bentuk non tes : tanya jawab mengenai upacara kematian dalam tradisi budaya Cina	Kuliah Diskusi Tanya jawab Membaca	<i>e-learning</i>	Chinese Customs, Henry Dore, Graham Brash (Pte.) Ltd ,Singapore (January 1, 1999) C. Dewi Hartati (2024). Pranata Masyarakat Cina di Cina. Eksplorasi Kekayaan Kebudayaan Tiongkok. Yogyakarta: Deepublish.	10
12, 13	Mahasiswa dapat menjelaskan dan menganalisis upacara/ perayaan/ festival-festival dalam budaya Cina	Ketepatan penjelasan upacara/	Kriteria : ketepatan dan penguasaan	Kuliah Diskusi Tanya jawab	<i>e-learning</i>	Chinese Traditional Festivals, Marie- Luise	10

	: Chunjie, Yuanxiaojie, Qingming, Duanwujie, Qixijie, zhongqiujie, Chongyangjie, Dongzhi	perayaan/ festival-festival dalam budaya cina	Bentuk non tes : tanya jawab mengenai upacara/ perayaan/ festival dalam tradisi budaya Cina	Membaca		Latsch, New World Press, 1984 C. Dewi Hartati (2024). Pranata Masyarakat Cina di Cina. Eksplorasi Kekayaan Kebudayaan Tiongkok. Yogyakarta: Deepublish.	
14	Mahasiswa dapat menjelaskan dan menganalisis Religi/ kepercayaan dalam tradisi Cina	Ketepatan penjelasan dan analisis mengenai Religi	Kriteria : ketepatan dan penguasaan analisis Bentuk non tes : tanya jawab mengenai Religi	Kuliah Diskusi Tanya jawab Membaca	<i>e-learning</i>	Religion in Chinese Society, C.K. yang, 1967, University California Press C. Dewi Hartati (2024). Pranata Masyarakat Cina di Cina. Eksplorasi Kekayaan Kebudayaan Tiongkok. Yogyakarta: Deepublish.	10
15	Mahasiswa dapat menjelaskan dan menganalisis Tempat ibadah Religi Cina	Ketepatan penjelasan dan analisis mengenai tempat ibadah Religi Cina	Kriteria : ketepatan dan penguasaan analisis Bentuk non tes : tanya jawab mengenai tempat ibadah Religi Cina	Kuliah Diskusi Tanya jawab Membaca	<i>e-learning</i>	Religion in Chinese Society, C.K. yang, 1967, University California Press C. Dewi Hartati (2024). Pranata Masyarakat Cina di Cina. Eksplorasi Kekayaan Kebudayaan	5

						Tiongkok. Yogyakarta: Deepublish.	
16	Evaluasi Akhir Semester / Ujian Akhir Semester						50%

Catatan :

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.