

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

	<b>UNIVERSITAS DARMA PERSADA</b> <b>FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA (FBB)</b> <b>PROGRAM STUDI BAHASA MANDARIN DAN KEBUDAYAAN TIONGKOK</b>	<b>Kode Dokumen</b>			
<b>RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER</b>					
<b>MATA KULIAH (MK):</b> <b>METODE PENELITIAN SEJARAH BUDAYA</b>	<b>KODE : 12620500</b>	<b>Rumpun MK:</b> <b>Kajian Metode dan Tingkat Kemampuan (KMK)</b>	<b>BOBOT 2 SKS</b>	<b>SEMESTER:</b> <b>VI</b>	<b>Tgl Penyusunan:</b> <b>September 2022</b>
			<b>T=</b>	<b>P=</b>	<b>1</b>
<b>OTORISASI</b> 	<b>Pengembang RPS</b>  C. Dewi Hartati	<b>Koordinator RMK</b>  C. Dewi Hartati	<b>Ketua PRODI</b>  Gustini Wijayanti		
<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	<b>CPL-PRODI yang dibebankan pada MK</b>				
	CPL1: Sikap 2 (S2)	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama dan kepercayaan, serta temuan orisinal orang lain			
	CPL 2 : KU 1 (Keterampilan Umum 1)	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya			
	CPL 3: KU3 (Keterampilan Umum 3)	Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora seuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi dan gagasan			
	CPL 4: KU4 (Keterampilan Umum 4)	Menyusun deskripsi saintifik hasil kajian tersebut di atas dalam bentuk skripsi (laporan tugas akhir), dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi			
	<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>				
CPMK1	Mahasiswa menguasai metode penelitian sejarah budaya, termasuk metode pengumpulan data dan metode analisis				
CPMK2	Mahasiswa menguasai penyusunan ragangan penelitian dalam bidang sejarah/ budaya				

	<b>Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>												
	Sub-CPMK1	Mahasiswa mampu memahami konsep metodologi, metode, proses penelitian secara umum, dan pengelompokan penelitian											
	Sub-CPMK2	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep penelitian kualitatif dan kuantitatif											
	Sub-CPMK3	Mahasiswa mampu menjelaskan metode induktif dan metode deduktif											
	Sub-CPMK4	Mahasiswa mampu menjelaskan metode pengumpulan data dalam penelitian sejarah/ budaya											
	Sub-CPMK5	Mahasiswa mampu merumuskan masalah dalam penelitian sejarah/ budaya											
	Sub-CPMK6	Mahasiswa mampu menyusun pendekatan dalam penelitian sejarah/ budaya											
	Sub-CPMK7	Mahasiswa mampu memaparkan teori dalam penelitian sejarah/ budaya											
	Sub-CPMK8	Mahasiswa mampu memaparkan metode analisis/kajian/telaah dalam penelitian sejarah/ budaya											
	Sub-CPMK9	Mahasiswa mampu menjelaskan berbagai materi penelitian sejarah/ budaya											
	Sub-CPMK10	Mahasiswa mampu menyusun ragangan penelitian											
	Sub-CPMK11	Mahasiswa mampu menyusun ragangan atau proposal penelitian sejarah/ budaya											
	<b>Korelasi CPL terhadap Sub-CPMK</b>												
		Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3	Sub-CPMK4	Sub-CPMK5	Sub-CPMK6	Sub-CPMK7	Sub-CPMK8	Sub-CPMK9	Sub-CPMK10	Sub-CPMK11	
	<b>CPL1: S2</b>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	<b>CPL2: KU1</b>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	<b>CPL3: KK3</b>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	<b>CPL4: KU4</b>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Mata kuliah ini memberi pengetahuan kepada mahasiswa memahami metode penelitian sejarah/ budaya , serta memberi kemampuan dalam menyusun ragangan penelitian dan proposal penelitian sejarah/ budaya												
<b>Bahan Kajian: Materi Pembelajaran</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengantar metode penelitiansejarah/ budaya : Metodologi; Metode; Metode Penelitian; Proses Penelitian</li> <li>2. Pengelompokan Penelitian: Ciri-ciri penelitian kualitatif; Ciri-ciri penelitian kuantitatif ; Metode Induktif; Metode Deduktif; Menentukan sumber data; Berbagai teknik pengumpulan data</li> <li>3. Menyusun Instrumen pengumpulan data</li> <li>4. Merumuskan masalah penelitian: Menyusun pertanyaan penelitian terkait masalah tersebut</li> <li>5. Pendekatan dalam penelitian sejarah/ budaya</li> <li>6. Teori Dasar: Menentukan sumber teori; Menyusun kerangka teori</li> <li>9. Jenis-jenis metode analisis dalam penelitian sejarah/ budaya</li> <li>10. Berbagai materi penelitian sejarah/ budaya</li> <li>11. Teknik dan cara penyusunan: ragangan penelitian; proposal penelitian</li> </ol>												

<b>Pustaka</b>		<b>Utama :</b>		Maryaeni (2008) Metode Penelitian Kebudayaan. Jakarta : Bumi Aksara Suwardi Endraswara ( 2006) Gajah Mada University Press			
		<b>Pendukung :</b>		C. Dewi Hartati (2020) Disertasi FISIP UI			
<b>Dosen Pengampu</b>		C. Dewi Hartati					
<b>Matakuliah syarat</b>		Lulus Mata Kuliah Paranata Masyarakat Cina di Cina dan Pranata Etnik Cina di Indonesia					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [ Pustaka ]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Teknik	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mahasiswa mampu memahami konsep metodologi, metode, proses penelitian secara umum, dan pengelompokan penelitian	Ketepatan penjelasan mengenai konsep metodologi, metode, proses penelitian	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan konsep Bentuk non-tes: tanya-jawab mengenai metodologi	Kuliah • Diskusi dalam kelompok kecil [TM: 1 x (2x50" )] • Tugas: membaca	<i>e-learning</i>	Maryaeni (2008) Metode Penelitian Kebudayaan. Jakarta : Bumi Aksara Paradigma Penelitian  Suwardi Endraswara ( 2006) Gajah Mada University Press Paradigma Penelitian	5
2	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep penelitian kualitatif dan kuantitatif	Ketepatan penjelasan mengenai metode penelitian kualitatif dan kuantitatif	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan konsep Bentuk non-tes: tanya-jawab mengenai kualitatif dan kuantitatif	Kuliah Diskusi Tanya jawab Membaca	<i>e-learning</i>	Maryaeni (2008) Metode Penelitian Kebudayaan. Jakarta : Bumi Aksara Penelitian Kualitatif	5

						Suardi Endraswara ( 2006) Gadjah Mada University Press Penelitian Kualitatif	
<b>3</b>	Mahasiswa mampu menjelaskan metode induktif dan metode deduktif	Ketepatan penjelasan mengenai metode induktif dan deduktif	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan konsep Bentuk non-tes: Tanya-jawab mengenai induktif dan deduktif	Kuliah Diskusi Tanya jawab Membaca	<i>e-learning</i>	Maryaeni (2008) Metode Penelitian Kebudayaan. Jakarta : Bumi Aksara Metode Penelitian Kualitatif	<b>5</b>
<b>4</b>	Mahasiswa mampu menjelaskan metode pengumpulan data dalam penelitian sejarah/ budaya	Ketepatan penjelasan mengenai metode pengumpulan data	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan metode dan teknik pengumpulan data Bentuk non-tes: Praktik pengumpulan data	Kuliah Diskusi Tanya jawab Membaca	<i>e-learning</i>	Maryaeni (2008) Metode Penelitian Kebudayaan. Jakarta : Bumi Aksara  Pengumpulan Data dan Analisis Data Penelitian Kebudayaan	<b>10</b>
<b>5</b>	Mahasiswa mampu merumuskan masalah dalam penelitian sejarah/ budaya	Ketepatan perumusan masalah	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan perumusan masalah Bentuk non-tes: Praktik perumusan masalah	Kuliah Diskusi Tanya jawab Membaca	<i>e-learning</i>	Suardi Endraswara ( 2006) Gadjah Mada University Press  Wujud Proposal Penelitian Kebudayaan	<b>10</b>
<b>6</b>	Mahasiswa dapat menjelaskan dan menganalisis etik dan etika	Ketepatan penjelasan dan analisis etik dan etika	Kriteria : ketepatan dan penguasaan  Bentuk non tes : tanya jawab	Kuliah Diskusi Tanya jawab Membaca	<i>e-learning</i>	Suardi Endraswara ( 2006) Gadjah Mada University Press  Metodologi penelitian kebudayaan	<b>5</b>

			mengenai etik dan etik				
7	Mahasiswa mampu menyusun pendekatan dalam penelitian linguistik	Ketepatan penjelasan mengenai pendekatan dalam penelitian sejarah/ budaya	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan Bentuk non-tes: Praktik menentukan pendekatan sesuai tema penelitian	Kuliah Diskusi Tanya jawab Membaca	<i>e-learning</i>	Maryaeni (2008) Metode Penelitian Kebudayaan. Jakarta : Bumi Aksara Metodologi Penelitian Kebudayaan  Suwardi Endraswara ( 2006) Gadjah Mada University Press  Metodologi penelitian kebudayaan	10
8	<b>Evaluasi Tengah Semester / Ujian Tengan Semester</b>						50%
9	Mahasiswa dapat menjelaskan teori dalam penelitian budaya	Ketepatan penjelasan mengenai berbagai teori dalam penelitian budaya	Kriteria: Ketepatan penjelasan dan penguasaan metode analisis Bentuk non-tes: Praktik menganalisis, Presentasi	Kuliah Diskusi Tanya jawab Membaca	<i>e-learning</i>	Suwardi Endraswara ( 2006) Gadjah Mada University Press  Wujud Proposal Penelitian Kebudayaan	5
10	Mahasiswa mampu memaparkan metode analisis/kajian/telaah dalam penelitian budaya	Ketepatan penjelasan metode analisis; etnografi, folklor, studi kasus	Kriteria: Ketepatan penjelasan dan penguasaan metode analisis Bentuk non-tes: Praktik menganalisis, Presentasi	Kuliah Diskusi Tanya jawab Membaca	<i>e-learning</i>	Suwardi Endraswara ( 2006) Gadjah Mada University Press  Model Telaah Budaya	5

<b>11</b>	Mahasiswa mampu menjelaskan berbagai materi penelitian budaya	Ketepatan penjelasan materi penelitiin budaya	Kriteria: Ketepatan analisis dan penguasaan Bentuk non-tes: Praktik menganalisis, presentasi	Kuliah Diskusi Tanya jawab Membaca	<i>e-learning</i>	Modul Metode Penelitian Kebudayaan  C. Dewi Hartati	<b>5</b>
<b>12</b>	Mahasiswa mampu menyusun ragangan penelitian	Ketepatan penyusunan ragangan penelitian	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan Bentuk non-tes: Praktik penyusunan ragangan penelitian	Kuliah Diskusi Tanya jawab Tugas menyusun ragangan penelitian	<i>e-learning</i>	Maryaeni (2008) Metode Penelitian Kebudayaan. Jakarta : Bumi Aksara  Suwardi Endraswara ( 2006) Gadjah Mada University Press  C. Dewi Hartati (2020) Disertasi FISIP UI	<b>5</b>
<b>13</b>	Mahasiswa mampu menyusun ragangan penelitian	Ketepatan penyusunan ragangan penelitian	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan Bentuk non-tes: Praktik penyusunan ragangan penelitian	Kuliah Diskusi Tanya jawab Tugas menyusun ragangan penelitian	<i>e-learning</i>	Maryaeni (2008) Metode Penelitian Kebudayaan. Jakarta : Bumi Aksara  Suwardi Endraswara ( 2006) Gadjah Mada University Press  C. Dewi Hartati (2020) Disertasi FISIP UI	<b>10</b>
<b>14</b>	Mahasiswa mampu menyusun proposal penelitian sejarah/ budaya	Ketepatan penyusunan proposal penelitian	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan Bentuk non-tes: Praktik penyusunan proposal penelitian	Kuliah; • Diskusi dalam • Tugas: Menyusun proposal penelitian	<i>e-learning</i>	Maryaeni (2008) Metode Penelitian Kebudayaan. Jakarta : Bumi Aksara	<b>10</b>

						Suardi Endraswara ( 2006) Gajah Mada University Press C. Dewi Hartati (2020) Disertasi FISIP UI	
15	Mahasiswa mampu menyusun proposal penelitian sejarah/ budaya	Ketepatan penyusunan proposal penelitian	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan Bentuk non-tes: Praktik penyusunan proposal penelitian	Kuliah; • Diskusi dalam • Tugas: Menyusun proposal penelitian	<i>e-learning</i>	Maryaeni (2008) Metode Penelitian Kebudayaan. Jakarta : Bumi Aksara  Suardi Endraswara ( 2006) Gajah Mada University Press  C. Dewi Hartati (2020) Disertasi FISIP UI	10
16	<b>Evaluasi Akhir Semester / Ujian Akhir Semester</b>						<b>50%</b>

**Catatan :**

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.

8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.